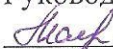




Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан -
«Карашай – Сакловская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 / Махубрахманова Л.Т./
Протокол №1 от
«21» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
 / Хайруллина Л.Н./
Протокол №1 от
«22» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Большенуркеевская СОШ
 / Шайхеразиева Л.Н./
Приказ №75 от
«23 » августа 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса

Принято на заседании
педсовета
протокол № 2
«22» августа 2023 г.

Составитель: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Суфиянова Ильвира Инберовна

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2023-2024 учебный год. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373, рабочей программы «Перспектива» Москва «Просвещение» 2011 г. и учебного плана МБОУ "Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа", утвержденного приказом №75 от 23.08.2023 г., в соответствии с авторской программой Н.И.Роговцевой; Н.В.Богдановой; Н. В. Добромыслова.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Знакомство с видами материалов, их свойствами;
- Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
- Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

На обучение предмета «Технология» отводится 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова. Технология: человек, природа, техника: Учебник. М., Просвещение, 2012.

Примечание: На основании положения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « "Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа"» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа" Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 22 августа 2023 года, протокол №2, утвержденного Приказом директора №75 от 23 августа 2023 года, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно п.5.2 данного положения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Здравствуй, дорогой друг!</p> <p>Человек и земля. (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)</p>	<p>- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>	<p>-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>-осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p>	<p>-овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>-оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;</p> <p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в</p>
	<p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и</p>	<p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p>	<p>-в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя</p>	

	<p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>	<p>из имеющихся критериев;</p> <p>-искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</p> <p>-делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>-преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);</p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку</p>	<p>том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>-принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;</p> <p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
<p>Человек и вода.</p> <p>Человек и воздух</p>	<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по</p>	<p>-соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения</p>	<p>информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);</p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку</p>	

(Конструирование и моделирование)	<p>сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</p>	<p>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>	<p>зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</p> <p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>-уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	
<p>Человек и информация</p> <p>(Практика работы на компьютере)</p>	<p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>		

Проектная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> -составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; -определять этапы проектной деятельности; -определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно; -распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; -проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; -проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта; 			

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Учет программы воспитания	Количество часов
Здравствуй, дорогой друг!	Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1 час
Человек и земля.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия:	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	21 часа

	<p>лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p>Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером</p> <p>Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.</p> <p>Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	
--	---	--	--

	<p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.</p> <p>Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).</p> <p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.</p> <p>Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).</p> <p>.Практическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллекция тканей. 2. Ателье мод. 3. Кухонные принадлежности. 4. Стоимость завтрака 5. Способы складывания салфеток 6. Человек и Земля <p>Проект: «Детская площадка»</p>		
Человек и вода.	<p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.</p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность</p>	4 часа

	<p>модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Практическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек и вода <p>Проекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Водный транспорт 2. Океанариум 	<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p>	
Человек и воздух.	<p>История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.</p> <p>Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.</p> <p>Практическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условные обозначения техники оригами 2. Человек и воздух. 	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>	3 часа
Человек и информация.	<p>Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.</p> <p>Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Все темы уроков разбиты на рубрики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название темы урока; • краткая вводная беседа; 	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт</p>	5 часов

	<ul style="list-style-type: none"> • основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Путешествуем во времени»; • информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы); • итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания). 	сотрудничества и взаимной помощи;	
--	---	-----------------------------------	--

Календарно – тематическое планирование по технологии

№	Тема урока, тип урока	Учебная деятельность учащихся	Дата проведения	
			По плану	Факт.
1.	Как работать с учебником Дэреслек белән ничек эшләргә?	Познакомиться с учебником для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты села	6.09	
2.	Архитектура. Изделие: дом. Комбинированный урок Архитектура.	Познакомиться с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	13.09	
3.	Городские постройки. Изделие: телебашня. Комбинированный урок Шәһәр корылмалары	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	20.09	
4.	Парк. Изделие: городской парк. Комбинированный урок Парк	Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе; развивать фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия	27.09	
5.	Проект «Детская площадка». Проектный урок. Проект. ”Балалар майданчыгы”	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	4.10	
6	Ателье мод. Украшение	Учащиеся знакомятся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые	11.10	

	платочка монограммой. Комбинированный урок Модалар ательесы	натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».		
7.	Аппликация из ткани. Украшение фартука. Комбинированный урок Тукумадан аппликация	Учащиеся знакомятся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	18.10	
8.	Изготовление тканей. Гобелен. Комбинированный урок Тукумаэзерләү	Учащиеся знакомятся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	25.10	
9.	Вязание. Воздушные петли. Комбинированный урок Бэйләү. Күзләр жыю.	Учащиеся знакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	8.11	
10.	Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. Комбинированный урок Карнавал өчен кием	Учащиеся знакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств; отработать навык работы с выкройкой; научить делать кулиску.	15.11	
11.	Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки». Комбинированный урок Чәчәкләр беләзеге	Учащиеся знакомятся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	22.11	
12.	Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности. Конструирование. Комбинированный урок Кафе	Учащиеся знакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	29.11	
13.	Фруктовый завтрак. Урок-	Учащиеся знакомятся на практическом	6.12	

	проект Жилэк-жимешле иртэнге ризык	уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.		
14.	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие:цыплята. Комбинированный урок Чеби-капкач	Учащиеся знакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	13.12	
15.	Кулинария. Изделие: бутерброды. Комбинированный урок Бутербродлар	Учащиеся знакомятся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самому изготовлению холодных закусок.	20.12	
16.	Сервировка стола. Салфетница. Комбинированный урок Салфетка савыты	Учащиеся узнают о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	27.12	
17.	Магазин подарков. Лепка. Изделие: брелок для ключей. Комбинированный урок Бүләкләр кибете	Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	10.01	
18.	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Комбинированный урок Алтынсу салам	Учащиеся знакомятся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	17.01	
19.	Упаковка подарков. Комбинированный урок Бүләкләрне төрү	Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	24.01	
20.	Автомастерская. Изделие: фургон «Мороженое». Комбинированный урок	Учащиеся знакомятся с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и	31.01	

	Автомобильләр остаханәсе	склеивания геометрического тела на практическом уровне.		
21.	Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Комбинированный урок Конструктор белән эш	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	7.02	
22.	Конструирование. Изделие: мост. Комбинированный урок Күперләр	Учащиеся знакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	14.02	
23.	Водный транспорт. Изделие: яхта. Комбинированный урок Су транспорты	Учащиеся знакомятся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	21.02	
24.	Океанариум. Изделие: осьминоги и рыбки. Комбинированный урок Океанариум.	Учащиеся знакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.	28.02	
25.	Пластилин. Изделие: фонтан. Комбинированный урок Фонтаннар	Учащиеся знакомятся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	6.03	
26.	Зоопарк. Оригами. Изделие: птицы. Комбинированный урок Зоопарк	Учащиеся знакомятся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	13.03	
27.	Вертолетная площадка. Изделие: вертолёт «Муха». Комбинированный урок Вертолёт майданчыгы	Учащиеся знакомятся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	20.03	

28.	Украшаем город. Изделие: воздушный шар. Комбинированный урок Шәһәрбезне бизибез	Учащиеся знакомятся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	3.04	
29.	Композиция «Клоун». Комбинированный урок Композиция «Клоун».	Формировать умения украшать помещения при помощи воздушных шаров; учить соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; формировать умения соблюдать пропорции, подбирать цвета.	10.04	
30.	Кукольный театр. Работа с тканью. Урок-проект Курчак театры	Учащиеся знакомятся с навыками шитья и навыками проектной деятельности, работы в группе; научить изготовление пальчиковых кукол.	17.04	
31.	Изделие: сцена и занавес. Комбинированный урок Сәхнә һәм пәрдә	Учащиеся знакомятся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	24.04	
32.	Переpletная мастерская. Комбинированный урок Китап төпләү остаханәсе	Учащиеся знакомятся с процессом книгопечатания, с целью создания переплётa книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплётa; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.	1.05	
33.	Почта. Комбинированный урок Почта	Учащиеся знакомятся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.	8.05	
34.	Интернет. Работа на компьютере. Обобщение. Компьютер белән эш. Йомгаклау.	Учащиеся знакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	15.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы.

1. Технология. Учебник. 3 класс. + CD Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В. Москва: “Просвещение” 2013
2. Пособие для учителя. Т.Н.Максимова. Поурочные разработки по технологии 3 класс, Москва «ВАКО» 2016
3. Интернет – ресурсы:
 - 1.Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.
 - 2.Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

Приложение

Итоговый тест по технологии 3 класс (УМК «Перспектива»)

Цель: определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по курсу технологии за 3 класс.

Задачи: проверить знания обучающихся по темам: «Человек и земля. Человек и вода. Человек и воздух. Человек и информация».

Тест

1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Шаблон	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Оригами	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Автомобиль	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги
Орнамент	
Аппликация	

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пласталин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: *клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*

- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала*

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

- ___ *сборка*
- ___ *раскрой*
- ___ *выполнение эскиза*
- ___ *сушка*
- ___ *выбор материала*
- ___ *отделка*
- ___ *разметка*

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

- а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Почтой люди отправляют друг другу:,,,

11. Выберите из предложенного списка инструменты.

- а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

Критерии оценивания контрольного тестирования:

Максимальный балл – 38 баллов

Задание 1. Максимальный балл – 5

За каждую правильно составленную пару – 1 балл

Задание 2. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 3. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 4. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 5. Максимальный балл – 7

Задание 6. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 7. Максимальный балл – 3

Задание 8. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 9. Максимальный балл – 3

За одно правильное название – 1 балл.

Задание 10. Максимальный балл – 3

За одно правильное название – 1 балл.

Задание 11. Максимальный балл – 2

За одно правильное название – 1 балл.

Количество баллов	Отметка
35 – 38 баллов (90 – 100 %)	«5»
30 – 34 баллов (77 – 89 %)	«4»
23– 29 баллов (60 – 76 %)	«3»
0 – 22 баллов (0 – 59 %)	«2»