

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Большениуркеевская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан -
«Карашай – Сакловская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Махф / Махубрахманова Л.Т./
Протокол №1 от
«21» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Насиб / Хайруллина Л.Н./
Протокол №1 от
«22» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Большениуркеевская СОШ
Насиб / Шайхеразиева Л.Н./
Приказ №75 от
«23 » августа 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса

Принято на заседании
педсовета
протокол № 2
«22» августа 2023 г.

Составитель: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Суфиянова Ильвира Инберовна

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2023-2024 учебный год. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373, рабочей программы «Перспектива» Москва «Просвещение» 2011 г. и учебного плана МБОУ "Большенуркееевская средняя общеобразовательная школа", утвержденного приказом №75 от 23.08.2023 г., в соответствии с авторской программой Н.И.Роговцевой; Н.В.Богдановой; Н. В. Добромыслова.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Знакомство с видами материалов, их свойствами;
- Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
- Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Воспитание трудолюбия,уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

На обучение предмета «Технология » отводится 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова. Технология: человек, природа, техника: Учебник. М., Просвещение, 2012.

Примечание: На основании положения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « "Большенуркееевская средняя общеобразовательная школа"» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Большенуркееевская средняя общеобразовательная школа" Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 22 августа 2023 года, протокол №2, утвержденного Приказом директора №75 от 23 августа 2023 года, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно п.5.2 данного положения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Здравствуй, дорогой друг! Человек и земля. (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	<ul style="list-style-type: none"> - называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; -выполнять задание по составленному под^контролем учителя плану, сверяясь с ним; -осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; 	<ul style="list-style-type: none"> -овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; -оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; -оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в
	<ul style="list-style-type: none"> -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и 	<ul style="list-style-type: none"> -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; 	<ul style="list-style-type: none"> -в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя 	

	<p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>	<p>из имеющихся критериев;</p> <p>-искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, -справочниках, Интернете;</p> <p>-добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</p> <p>-делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>-преобразовывать</p>	<p>том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>-принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;</p> <p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
Человек и вода.	<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p>	<p>-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p>	<p>информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);</p>	
Человек и воздух	<p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по</p>	<p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения</p>	<p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку</p>	

<p>(Конструирование и моделирование)</p>	<p>сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</p>	<p>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>	<p>зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; -уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); -уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	
<p>Человек и информация (Практика работы на компьютере)</p>	<p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>		

Проектная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> -составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; -определять этапы проектной деятельности; -определять задачи каждого этапа проектирования под руководством учителя и самостоятельно; -распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; -проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; -проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта; 		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Учет программы воспитания	Количество часов
Здравствуй, дорогой друг!	Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1 час
Человек и земля.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия:	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	21 часа

<p>лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p>Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером</p> <p>Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.</p> <p>Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (касир, кладовщик, бухгалтер).</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
--	--

	<p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.</p> <p>Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).</p> <p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.</p> <p>Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).</p> <p>Практическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллекция тканей. 2. Ателье мод. 3. Кухонные принадлежности. 4. Стоимость завтрака 5. Способы складывания салфеток 6. Человек и Земля <p>Проект: «Детская площадка»</p>		
Человек и вода.	<p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.</p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность</p>	4 часа

	<p>модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Практическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек и вода <p>Проекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Водный транспорт 2. Океанариум 	<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p>	
Человек и воздух.	<p>История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.</p> <p>Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.</p> <p>Практическая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условные обозначения техники оригами 2. Человек и воздух. 	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>	3 часа
Человек и информация.	<p>Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.</p> <p>Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Все темы уроков разбиты на рубрики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название темы урока; • краткая вводная беседа; 	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт</p>	5 часов

	<ul style="list-style-type: none"> основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Путешествуем во времени»; информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы); итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания). 	сотрудничества и взаимной помощи;	
--	---	-----------------------------------	--

Календарно – тематическое планирование по технологии

№	Тема урока, тип урока	Учебная деятельность учащихся	Дата проведения	
			По плану	Факт.
1.	Как работать с учебником Дәреслек белән ничек эшләргә?	Познакомиться с учебником для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты села	6.09	
2.	Архитектура. Изделие: дом. Комбинированный урок Архитектура.	Познакомиться с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	13.09	
3.	Городские постройки. Изделие: телебашня. Комбинированный урок Шәһәр корылмалары	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	20.09	
4.	Парк. Изделие: городской парк. Комбинированный урок Парк	Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе; развивать фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия	27.09	
5.	Проект «Детская площадка». Проектный урок. Проект. "Балалар мәйданчыгы"	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	4.10	
6	Ателье мод. Украшение	Учащиеся знакомятся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые	11.10	

	платочка монограммой. Комбинированный урок Модалар ательеcы	натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».		
7.	Аппликация из ткани. Украшение фартука. Комбинированный урок Тукымадан аппликация	Учащиеся знакомятся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	18.10	
8.	Изготовление тканей. Гобелен. Комбинированный урок Тукымаэзерләү	Учащиеся знакомятся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	25.10	
9.	Вязание. Воздушные петли. Комбинированный урок Бэйләү. Күзләр жыю.	Учащиеся знакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	8.11	
10.	Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. Комбинированный урок Карнавал өчен кием	Учащиеся знакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств; отработать навык работы с выкройкой; научить делать кулиску.	15.11	
11.	Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки». Комбинированный урок Чәчәкләр беләзеге	Учащиеся знакомятся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	22.11	
12.	Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности. Конструирование. Комбинированный урок Кафе	Учащиеся знакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	29.11	
13.	Фруктовый завтрак. Урок-	Учащиеся знакомятся на практическом	6.12	

	проект Жилэк-жимешле иртэнгэ ризык	уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.		
14.	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие:цыплята. Комбинированный урок Чеби-капкач	Учащиеся знакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	13.12	
15.	Кулинария. Изделие: бутерброды. Комбинированный урок Бутербродлар	Учащиеся знакомятся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самому изготовлению холодных закусок.	20.12	
16.	Сервировка стола. Салфетница. Комбинированный урок Салфетка савыты	Учащиеся узнают о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	27.12	
17.	Магазин подарков. Лепка. Изделие: брелок для ключей. Комбинированный урок Бүлэклэр кибете	Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	10.01	
18.	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Комбинированный урок Алтынсу салам	Учащиеся знакомятся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	17.01	
19.	Упаковка подарков. Комбинированный урок Бүлэклэрне төрү	Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	24.01	
20.	Автомастерская. Изделие: фургон «Мороженое». Комбинированный урок	Учащиеся знакомятся с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и	31.01	

	Автомобиллэр остаханэсе	склеивания геометрического тела на практическом уровне.		
21.	Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Комбинированный урок Конструктор белэн эш	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	7.02	
22.	Конструирование. Изделие: мост. Комбинированный урок Куперлэр	Учащиеся знакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	14.02	
23.	Водный транспорт. Изделие: яхта. Комбинированный урок Су транспорты	Учащиеся знакомятся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	21.02	
24.	Океанариум. Изделие: осьминоги и рыбы. Комбинированный урок Океанариум.	Учащиеся знакомятся с понятием «оceanarium», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.	28.02	
25.	Пластилин. Изделие: фонтан. Комбинированный урок Фонтаннар	Учащиеся знакомятся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	6.03	
26.	Зоопарк. Оригами. Изделие: птицы. Комбинированный урок Зоопарк	Учащиеся знакомятся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	13.03	
27.	Вертолетная площадка. Изделие: вертолёт «Муха». Комбинированный урок Вертолёт мэйданчыгы	Учащиеся знакомятся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	20.03	

28.	Украшаем город. Изделие: воздушный шар. Комбинированный урок Шэһэрбезне бизибез	Учащиеся знакомятся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	3.04	
29.	Композиция «Клоун». Комбинированный урок Композиция «Клоун».	Формировать умения украшать помещения при помощи воздушных шаров; учить соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; формировать умения соблюдать пропорции, подбирать цвета.	10.04	
30.	Кукольный театр. Работа с тканью. Урок-проект Курчак театры	Учащиеся знакомятся с навыками шитья и навыками проектной деятельности, работы в группе; научить изготовление пальчиковых кукол.	17.04	
31.	Изделие: сцена и занавес. Комбинированный урок Сэхнэ һэм пэрдэ	Учащиеся знакомятся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	24.04	
32.	Переплетная мастерская. Комбинированный урок Китап төплэү остаханэсе	Учащиеся знакомятся с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.	1.05	
33.	Почта. Комбинированный урок Почта	Учащиеся знакомятся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.	8.05	
34.	Интернет. Работа на компьютере. Обощение. Компьютербелэн эш. Йомгаклау.	Учащиеся знакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	15.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы.

1. Технология. Учебник. 3 класс. + CD Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Москва: “Просвещение” 2013
2. Пособие для учителя. Т.Н.Максимова. Поурочные разработки по технологии 3 класс, Москва «ВАКО» 2016
3. Интернет – ресурсы:
 - 1.Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.
 - 2.Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа::<http://www/prosv.ru/umk/perspektiva>

Приложение

Итоговый тест по технологии 3 класс (УМК «Перспектива»)

Цель: определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по курсу технологии за 3 класс.

Задачи: проверить знания обучающихся по темам: «Человек и земля. Человек и вода. Человек и воздух. Человек и информация».

Тест

1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Шаблон	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Оригами	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Автомобиль	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги
Орнамент	
Аппликация	

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

- а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали kleem следует, разложив их на: *клёёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*
- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материала, по центру материала, выходящим за края материала*

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

- сборка*
- раскрой*
- выполнение эскиза*
- сушка*
- выбор материала*
- отделка*
- разметка*

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

- а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Почтой люди отправляют друг другу:,,,,

11. Выберите из предложенного списка инструменты.

- а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

Критерии оценивания контрольного тестирования:

Максимальный балл – 38 баллов

Задание 1. Максимальный балл – 5

За каждую правильно составленную пару – 1 балл

Задание 2. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 3. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 4. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 5. Максимальный балл – 7

Задание 6. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 7. Максимальный балл – 3

Задание 8. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 9. Максимальный балл – 3

За одно правильное название – 1 балл.

Задание 10. Максимальный балл – 3

За одно правильное название – 1 балл.

Задание 11. Максимальный балл – 2

За одно правильное название – 1 балл.

Количество баллов	Отметка
35 – 38 баллов (90 – 100 %)	«5»
30 – 34 баллов (77 – 89 %)	«4»
23– 29 баллов (60 – 76 %)	«3»
0 – 22 баллов (0 – 59 %)	«2»